

中国新闻奖新闻期刊参评作品推荐表

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 作品标题 | 唱歌给这群移民带来了什么 | | 参评项目 | 通讯 | |
| 字数 时长 | 3100 字 | | 体裁 | 通讯 | |
| | | | 语种 | 中文 | |
| 作者 <small>(主创人员)</small> | 李旭 | | 编辑 | 张筱 刘建华 吴鹏 | |
| 原创单位 | 宁夏共产党人杂志社 | | 发布端/账号/ 媒体名称 | 《共产党人》杂志 | |
| 刊播版面 <small>(名称和版次)</small> | | | 发布日期 | 2025 年第 23 期 | |
| 新媒体作品 链接 | | | | 是否为 “三好作品” | 否 |
| 作品简介 | <p>宁夏中卫市中宁县大战场镇农民合唱团是全国少有的由农民自发组建的、纯公益性质的合唱团，是脱贫攻坚后乡村振兴最鲜活的样本。合唱团成员大多数从宁夏西海固地区搬迁而来，亲历了从“干沙滩”到“金沙滩”的奋斗历程，他们自强不息、努力奋斗，从声乐零基础，到先后登上首届中国文明乡风大会、2026 年央视春晚等全国舞台。通过他们的演唱，让全国观众看到了新时代的农民不仅物质富足，精神上更有追求、有梦想。</p> <p>这群移民让人肃然起敬，他们的歌声震撼心灵。记者两次赴中宁县大战场镇采访，与村干部和合唱团灵魂人物李震宏老师详细交谈，了解合唱团组建以来的点点滴滴，并深入多个农户家中，采访他们唱歌的经历、生活的变化。从他们身上展现出农民精神风貌的焕然一新和农村精神文明建设焕发的新气象。记者手记记录了作者采访的感悟，以及对如何培育文明乡风的思考。</p> <p>文章标题凝练、语言平实、感情真挚，在《共产党人》杂志及刊社新媒体账号发布后，发挥了很好的宣传作用，让更多人知道并了解宁夏的这支农民合唱团，社会反响好。</p> | | | | |
| 传播数据 | 全网传播量 最高平台 发布链接 | | | | |
| | 该平台 传播量 | | 该平台 互动量 | | 全网总传 播量(万) |
| （推 评 理 由） | <p>该作品视角新颖、选题典型、立意深远、叙事精炼、采访扎实、细节丰富，真实展现了新时代农民物质富足、精神丰盈的崭新风貌，是乡村振兴主题下极具温度与力量的精品佳作，也是一篇兼具思想性、感染力和宣传引领作用的通讯力作。</p> <p style="text-align: right;">签名（盖单位公章）：</p> <p style="text-align: right;">2026 年 4 月 16 日</p> | | | | |

唱歌给这群移民带来了什么

◎ 本刊记者 李 旭

“我来自海原，我来自西吉，我来自固原，我们来自西海固……我们是农民，我们爱唱歌……”在首届中国文明乡风大会的舞台上，这群来自宁夏中宁县大战场镇的移民群众，用带着泥土气息的旋律唱响《我们的故事，我们的歌》。他们自信、耀眼，展现着新时代农民的风采；他们努力、拼搏，为了追逐梦想不断精进表演技艺，一如当年在荒滩上白手起家建设家园的奋斗姿态。

11月12日上午9时，记者来到大战场镇红宝村，采访刚从延安演出归来的农民合唱团。他们已早早聚集在文化站里开始了排练，为12月即将举办的宁夏首届文明乡风大会做准备。合唱团一开腔，就让我们眼前一亮：多声部演唱配合得默契十足，和声饱满而优美，扎实的唱功丝毫不逊于专业团队。

令人心生感动的，不只是听歌时的惊艳，更有演唱者脸上的淳朴、眼里的光。他们都是地地道道的农民，年龄从40多岁到70多岁不等，声乐零基础，但放下农活就能走上舞台。

曾在中宁县文化馆工作、如今已退休的李震宏是合唱团的灵魂人物。2019年，他到红宝村“送文化下乡”，发现村民劳作之外的生活太单调，但又对唱歌表现出极大的热情，于是李震宏决定组建一支农民合唱团。

“李老师，我不认识字能不能学唱歌？”“李老师，我没唱过歌能不能学会合唱？”面对各种疑问，李震宏一咬牙一跺脚：“只要你能张嘴说话，我就能教会你唱歌！”

真正训练起来，难度可不小。合唱团首批招的80多人中，50岁以上的占一大半，不识字的人有14人，还有20多人只有小学文化，甚至有些农村妇女一看到人多就怯场，连嘴都不敢张。尽管如此，李震宏也没有放弃一个人，从识字、发音到口形规范，像教小孩子一样开展规范培训。为了练声，他让大伙儿学猫叫、学婴儿哭、学火车鸣笛……

一度被视为五音不全的村民，在日复一日的训练中，实现了从拘谨羞怯到仪态大方、从

声乐零基础到掌握多声部演唱技巧的转变。他们变得越来越自信，眼神里也多了几分光彩。

57岁的王小萍是合唱团团长。以前她在村上经营着一家麻将馆，闲了就凑人打麻将，而丈夫只要有酒局就去喝酒，成了“酒罐子”。“虽然口袋鼓了，脑袋却闲得慌。”王小萍说。

听说村里组建合唱团，王小萍关了麻将馆报了名。“现在越唱人越精神，几天不去唱歌心里就空落落的。希望有一天能到北京国家大剧院演唱一回。”王小萍兴奋地说。在她的影响下，丈夫崔占鸿也迷上了唱歌，不再没事就去赶酒局。

“像王小萍夫妻这样的，在我们村还有不少。现在老百姓生活都好了，但没有文化滋润，精神面貌依然是落后的，闲下来不是喝酒打麻将，就是张家家长李家短的。”村党支部书记潘春雨对红宝村的变化看在眼里、喜在心里，“自从合唱团建起来，大家有事做了，他们经常出去演出，见的世面多了，认识提高了、精神升华了，邻里间鸡毛蒜皮的矛盾纠纷少了，村干

部宣传政策也顺畅多了,村里低彩礼嫁娶的不在少数。”

合唱团的组建对于村民而言,无异于干涸已久的梦想种子得到灌溉。整天围着锅台孩子转、早已被生活磨平棱角的农民,在合唱团里找到了朋友,重新定义了自己的人生价值。

“一吃完晚饭,我就在家待不住了,电视不想看,手机也不想玩了,就急着去唱歌。”王秀芳为了参加首届中国文明乡风大会的演出,膝盖上肿了一大块都忍着不说,生怕团里不让她去了。她的丈夫张俊仕不仅负责接送,还给合唱团拍照、拍

视频,当起了义务宣传员。

王秉梅告诉记者,以前她性格内向,甚至有些自闭,不愿与人交往。加入合唱团后,她逐渐开朗了,不仅一次次放声歌唱,还跟老姐妹一起说说笑笑,每天都非常开心。“以前老觉得胸口憋闷上不来气,自从唱了歌出气顺畅多了。我白天赶着把活干完,就为了晚上去练歌,唱几个小时都不感觉累。”

合唱团里有一位非常显眼的老大姐,她满头白发、满脸皱纹,走路还有点颤巍巍,可脸上的笑容是那样明媚、灿烂。询

问后得知,她叫王正兰,今年74岁,加入合唱团5年了,是团里年龄最大的。

“不识字、记不住歌词怎么办?”“老师会把歌词发到群里,我让孙子念给我听,再录成视频存到手机里,一遍一遍听着记。学了20多首歌,我都是这样记下来的,从没记错过。”王正兰自豪地说。

每当微信群里传来排练的“集合号”,周边红宝村、大战场村、长山头村、兴业村、庆丰社区的村民和居民,或开着汽车、农用三轮车,或骑着电动车,或三五成群步行,都奔向文化站,



大战场镇红宝村农民合唱团在首届中国文明乡风大会的舞台上唱响《我们的故事,我们的歌》。 中宁县委宣传部供图

已成为大战场镇一道独特的风景线。

就在敖志强和林彩霞家的日子越过越好时,儿子的离世给了他们沉重一击。“我当时生了一场大病,下不了床,也不想和其他人打交道。大哥大嫂为了让我有个寄托,就劝说我和他们一起去唱歌。”林彩霞回忆说。知道老伴从小爱唱戏,敖志强也鼓励老伴参加合唱团,每天由他负责接送。“她排练,我就在旁边听着,时间久了,自己心情也好了,就一起加入了。”敖志强说。如今,老两口都从儿子去世的阴影中走了出来,还把尚年轻的儿媳当闺女一样嫁了出去。

或许很多人都有疑问,合唱团成员唱歌没有酬劳,有时出去演出还要自掏腰包,为什么大家还有如此高的热情?潘春雨说:“一来他们真的喜欢唱,村民大多从西海固搬迁而来,有唱秦腔、闹社火的文化底蕴;二来他们在合唱团里实现了自身价值,感受到了真诚的友情和如家般的温暖,让大家紧紧团结在一起。”潘春雨告诉记者,合唱团的成员杨继红生病住院时,大家自发约着去医院探望,得知她去世的消息,很多人失声痛哭,这种情感是村里以前没有的。

跳跃的音符是治愈心灵的

良药,优美的旋律是编织希望的纽带,这不仅是个体生命的觉醒,更是整个时代对精神家园的深情守望。当大战场镇红宝村农民合唱团在首届中国文明乡风大会的舞台上唱响《我们的故事,我们的歌》,带着泥土气息的旋律不仅成为压轴环节最动人的风景,更解锁了文明乡风建设的密码。“唱歌让我忘记烦恼”“唱歌让我会写自己

的名字了”“唱歌让我在网上敢卖枸杞了”“唱歌让我不再酗酒、不再打牌”“唱歌让我们的日子更加红红火火”……这群可敬可爱的农民群众,用最质朴的乡音道出了肺腑之言,也展现出乡村精神面貌的焕然一新。

如今不只大战场镇,中宁县12个乡镇,个个都有农民合唱团。

记者手记


文明,让乡村更美好

党的二十届三中全会提出,实施文明乡风建设工程,为乡村文化振兴和精神文明建设指明了方向和路径。党的二十届四中全会把社会文明程度明显提升纳入“十五五”时期经济社会发展的主要目标,而文明乡风建设则是实现这一目标的重要一环。

文明乡风是什么?是守望相助的乡土文化传承,是齐心协力过好日子的精神头,是荡漾在百姓心间的获得感、幸福感、安全感。可以说,文明乡风是乡村的根和魂。它既是维系乡村文化根脉的精神纽带,更是破解城乡发展失衡、激活乡村内生动力的关键密码。

如何培育文明乡风?我想,大战场镇红宝村农民合唱团就是一次有益且有效的尝试。唱歌的意义早已超越歌曲本身,而被赋予一种历史语境和文化建构,构成当地人的集体精神财富。

宁夏已连续举办了八届农民篮球争霸赛,即“村BA”,且一届比一届火爆。就拿今年6月举办的第八届赛事来说,现场观众突破万人次,线上直播吸引超50万人围观。还有“村晚”“村舞”“村超”等,这些“村字号”活动的兴起,既丰富了乡村精神文化生活、提升了农民素养,又以其独特的亲和力和感染力,在润物无声中培育了文明乡风、良好家风、淳朴民风。

今日之乡村,正在经历从“外在美”向“内涵美”的蝶变,随着物质的丰裕,文化的复兴、精神的焕新逐渐成为迫切之需。当越来越多的乡村都能因地制宜培育出独具特色的文化载体,何愁文明新风不能吹遍田野乡间! 

责任编辑:张筱

